

# ELLE EASY LIVING DECOR

**concorso**  
un viaggio per d

CLASSICO O MODERNO  
TUTTE LE NOVITA'  
PER SCEGLIERE LA LISTA NO

oggi spo

bouquet alla mo



MARZO 2001

ANNO 12 N.3  
SPED. ABB. POST.  
PUBB. 45% MILANO  
LIRE 8.000



primopiano



Katrin Arens, giovane stilista e designer, qui ritratta con la sua bimba, prima ispiratrice della sua collezione. A destra, la camera da letto, dove ogni mobile è assemblato con assi di legno, all'insegna della semplicità.



Un monito affettuoso al mondo dei consumi arriva da Katrin Arens, giovane stilista e designer, che in una casa-laboratorio arredata con mobili di recupero e materiali poveri disegna abiti per bimbi con i tessuti dei vestiti di mamma e papà

# UNO STILE NATURALE

FOTO DI GIULIO ORIANI/VEGA MG TESTO DI SUSANNA LEGRENZI





1. Per il porta-abiti un bastone di legno appoggiato su due sostegni in ferro.
2. Mamma e figlia.
3. Anche le librerie sono molto semplici, in legno chiaro, ma sempre funzionali.
4. Katrin al lavoro, colta nel momento del taglio del tessuto.
5. Sul piano di lavoro le scatole di cartone come contenitori.



**È** un universo poetico, quello che abita l'immaginario di Katrin Arens, ieri solo designer, oggi designer e stilista per bambini. È un universo in cui piccole cose acquistano lo spessore delle emozioni. Ma è anche un mondo che guarda al futuro quello di Katrin. Perché nelle piccole cose, ideate da questa giovane donna dai capelli bruni e la sagoma sottile, l'accento sentimentale acquista il sapore concreto di un monito, seppur lieve, al mondo dei consumi, che vive di fretta, cancellando i ricordi. E su questa accorta dualità che nascono le invenzioni di questa insolita manipolatrice della memoria, nati a Düsseldorf, Germania, una prima laurea in economia e commercio, una seconda in comunicazione visiva, una borsa di studio all'Accademia di Belle arti di Bergamo. Le ultime portano il nome di *Vater mutter kind*, una collezione di abiti e accessori per bambini creata con tessuti e stoffe dei vestiti di mamma e papà, che trovano una loro nuova misura e abbracciano i piccoli come una carezza del tempo. Racconta Katrin a Elle Decor: "Ho sempre avuto una passione per i materiali poveri. Da anni raccolgo, tra cantieri e cascine in rovina, vecchie assi di legno e mi diverto nel farle rivivere in altri contesti, trasformando un qualcosa di ormai abbandonato in un qualcosa di nuovamente vitale, un'idea per la casa, per esempio". I vestitini per bambini, come gli oggetti di design e i mobili rein-

